

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
«Цветоведение и колористика»

---

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

настоящей дисциплины является формирование умения самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества и способность выразить творческий замысел с помощью условного языка цвета.

Задачи освоения дисциплины:

ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции, привитие им профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством, выработка у них «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого.

### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Цветоведение и колористика» (ФТД.1) является факультативной дисциплиной ОПОП по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн костюма». Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Изучение данной дисциплины связано со следующими дисциплинами базовой и вариативной частей: «Академическая живопись», «Спецрисунок», «Спецживопись», «Технический рисунок в дизайне костюма», «Пропиравтика в дизайне костюма», «Проектирование» «История костюма», «История моды», «Архитектоника костюма», «Проектная графика», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, «Учебная пленерная практика», «Преддипломная практика», Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для более глубокого понимания приемов колористики, а также процессов цветообразования современной моды.

### 2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	технические приемы рисунка, последовательность ведения работы, иметь представление о техниках и материалах рисунка	использовать в композиции: ритм, пластику, плоскостное решение форм предметов, гармонизацию цветовых и тональных отношений.	декоративно-плоскостными методами; комплексным подходом для самостоятельной творческой работы.
2.	ОПК-2	способность обосновать свои предложения при	условия возникновения и	определять особенности	находить художественны

		разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	развития разнообразных форм одежды, их связь с социально-экономическими достижениями общества, классовыми отношениями, природными и климатическими условиями, уровнем культуры;	костюма, отражающие характерные черты эстетического идеала человека на разных исторических ступенях его развития;	й образ, наиболее отвечающий современным требованиям моды с учетом психологического портрета современного человека.
--	--	---	---	---	---

### **3. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

### **4. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения учебно-творческих работ; подготовки к зачету.

### **5. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: реферат, контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета